

Муниципальное автономное учреждение дополнительного образования  
Города Набережные Челны  
«Городской дворец творчества детей и молодежи №1»

Рассмотрена на заседании Педагогического совета  
Протокол от «29» 08 2017 года №



Введена приказом от «29» 08 2017 года № 192  
Директор МАУДО «ГДТДиМ №1»  
Т.А. Певгова

**Рабочая программа  
художественной направленности  
«Волшебная кисточка»**

1 год обучения  
Возраст: 7 лет

Составители:  
Гиздатуллина Айгуль Альбертовна  
педагог дополнительного образования

Детский орден милосердия

г. Набережные Челны, 2017 г.

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Изобразительное искусство формирует начальные основы художественной культуры, развивает потребность в художественном творчестве через общение с искусством. Занятия по программе позволяют развивать пространственное мышление, наблюдательность, воображение, образное восприятие окружающего мира, а так же способствуют развитию эстетических качества личности ребёнка на основе наблюдений и выражения чувств через систему учебно-творческих задач.

Работа детьми ОВЗ, с целью развития мелкой моторики и тактильного восприятия, занятиям изобразительной деятельностью уделяется особое внимание. В процессе художественного творчества у ребенка развиваются наблюдательность, эстетическое восприятие, эстетические эмоции, художественный вкус, творческие способности, умение доступными средствами самостоятельно создавать красивое. Благодаря практическим упражнениям художественные навыки ребенка становятся устойчивее, а восприятие тоньше и дифференцированнее.

Наряду с образовательной деятельностью предусматривается участие в социально значимых мероприятиях отдела ДОМ, ГДДДиМ №1, городских программах. Так же проводятся творческие мастерские, городские выставки — это «Время колокольчиков», «Лето! Солнце! Доброта!». И так же могут творчески раскрыть себя в конкурсе «Мы все можем!».

Рабочая программа «Волшебная кисточка» является модифицированной, основана на дополнительной общеобразовательной программе «Волшебная кисточка».

Программа предусматривает ознакомление с традициями, социальной и духовной жизни родного края, приобщение к культурным ценностям и обычаям разных народов. Актуальность моей программы состоит в том, что знания не ограничиваются рамками программы. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки. Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях. Рисование нетрадиционными способами, увлекательная, завораживающая деятельность.

Таким образом, данная проблема: использование нетрадиционных художественных техник с детьми с ограниченными возможностями, как средство развития технических умений и навыков, чрезвычайно актуальна на сегодняшний день.

Итогом работы за год является выставка работ в выставочном зале Дворца. Программа рассчитана на возраст детей, имеющий широкий диапазон 7 – 17 лет и предполагает занятия 1 раз в неделю по 2 академических часа.

Темы занятий составлены с учетом возрастных и индивидуальных особенностей детей. Курс занятий состоит из 72 часов. Занятия проводятся индивидуально с каждым ребенком.

*Цель:* Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья посредством изобразительной деятельности.

*Обучающая задача:*

- Сформировать интерес к искусству, к видам изобразительной деятельности.
- Научить анализировать предметы и явления (форма, цвет, величина, положение в пространстве), выявлять в них общее, различное
- Обучить навыкам работы в нетрадиционных техниках рисования (оригинальный жанр, монотипия, рисование штампами и др).

*Развивающая задача:*

- Развитие мелкой и общей моторики, ручной умелости посредством использования разнообразных техник и материалов.
- Развитие способности к длительным физическим усилиям

*Воспитывающая задача:*

- воспитание нравственных качеств: трудолюбия, воли,  
дисциплинированности, желания трудится

### КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК ПРОВЕДЕНИЯ ЗАНЯТИЙ С КЛЕЩЕВНИКОВЫМ ЭРИКОМ

№ п/п	Месяц	Число	Время проведения занятия	Форма занятия	Кол-во часов	Тема занятия	Место проведения	Форма контроля
1.				Беседа	2	<b>Вводное занятие.</b> Знакомство с техникой безопасности. Игры на создание психологически непринужденной атмосферы.	ГДТДиМ№1, к.118	Беседа
2.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	<b>Рисование.</b> «Поляна цветов» (создание коллективного альбома) Игры на создание благоприятного эмоционального фона,		Творческая работа
3.				Практическое занятие	2	<b>Рисование.</b> «Сказка о красках». Рисование красками.		Творческая работа
4.				Практическое занятие	2	<b>Аппликация.</b> Аппликация из природного материала «Листья»		Творческая работа
5.				Беседа, Практическое занятие	2	<b>Рисование.</b> «Ладони» Познакомить с возможностью создания образов с помощью ладошек, коллективно-творческая деятельность		Творческая работа
6.				Практическое занятие	2	<b>Аппликация.</b> «Цветочная клумба» Коллективная аппликация		Творческая работа
7.				Практическое занятие	2	<b>Лепка.</b> Лепка на картонной основе «Осенний листок»		Творческая работа
8.				Практическое занятие	2	<b>Рисование.</b> «Загадки с грядки» рисование предметное по представлению		Творческая работа

9.				Практическое занятие, педагогическое наблюдение	2	<b>Аппликация.</b> «Осень»		Творческая работа
10.				Беседа, презентация, наблюдение	2	<b>Рисование.</b> Декоративное рисование «Подсолнухи»		Беседа, презентация, самостоятельная работа
11.				Практическое занятие	2	<b>Аппликация.</b> «Мамин портрет», посвященная дню матери		Творческая работа
12.				Беседа, презентация, наблюдение	2	<b>Лепка</b> из пластилина «Урожай»		Беседа, презентация, самостоятельная работа
13.				Беседа, презентация, наблюдение	2	<b>Аппликация.</b> «Веселые портреты» из цветной бумаги		Беседа, презентация, самостоятельная работа
14.				Практическое занятие	2	<b>Нетрадиционное рисование.</b> «Одуванчики»		Творческая работа
15.				Беседа, презентация, наблюдение	2	<b>Аппликация.</b> «Осенний натюрморт» Силуэтная аппликация		Беседа, презентация, самостоятельная работа
16.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	<b>Рисование</b> с натуры «Осенние листья». Контрольный срез.		Творческая работа
17.				Практическое занятие	2	<b>Аппликация.</b> Декоративная работа «Красивые цепочки»		Творческая работа
18.				Беседа, презентация, наблюдение	2	<b>Лепка</b> на крышке или на бумажной тарелке «Цветочная поляна»		Беседа, презентация, самостоятельная работа

19.				Беседа, презентация, наблюдение	2	<b>Аппликация.</b> «Совушка»		Беседа, презентация, самостоятельная работа
20.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	<b>Аппликация.</b> «Рябинушка» Узор из кругов и треугольников» - составление аппликаций из цветной бумаги и картона		Беседа, презентация, самостоятельная работа
21.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	<b>Рисование.</b> «В гостях у сказки» - иллюстрирование русской народной сказки «Колобок»		Беседа, презентация, самостоятельная работа
22.				Практическое занятие	2	<b>Рисование.</b> Теплый и холодный цвет в живописи. Составление декоративной росписи «Сказочный букет», «Золотые рыбки»		Творческая работа
23.				Практическое занятие	2	<b>Лепка.</b> Мозаика из семечек и крупы на пластилиновой основе		Творческая работа
24.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	<b>Лепка.</b> Выкладывание пластилинового рисунка «Подводный мир»		Беседа, презентация, самостоятельная работа
25.				Практическое занятие	2	<b>Рисование.</b> Персонажи из мультфильмов «Смешарики»		Творческая работа
26.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	<b>Аппликация</b> из бумаги с элементами рисования		Беседа, презентация, самостоятельная работа
27.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	<b>Рисование.</b> Рисование декоративное «Пингвины на льдине».		Беседа, презентация, самостоятельная работа
28.				Практическое занятие	2	<b>Аппликация.</b> Изготовление открытки		Творческая работа

29.				Практическое занятие	2	<b>Аппликация.</b>		Творческая работа
30.				Беседа, педагогическое наблюдение	2	<b>Аппликация.</b> «Зимний пейзаж». Контрольный срез		Беседа, презентация, самостоятельная работа
31.				Практическое занятие	2	<b>Лепка</b> пластилиновая живопись «Зима»		Творческая работа
32.				Презентация, Наблюдение	2	<b>Рисование.</b> «Снегирь» рисование гуашевыми красками		Коллективный анализ работ
33.				Презентация, Наблюдение	2	<b>Аппликация.</b> Моделирование на плоскости. Аппликация из кругов		Беседа, презентация, самостоятельная работа
34.				Презентация, Наблюдение	2	<b>Лепка.</b> «Собачка»		Беседа, презентация, самостоятельная работа
35.				Презентация, Наблюдение	2	<b>Аппликация</b> «Собачка»		Беседа, презентация, самостоятельная работа
36.				Презентация, Наблюдение	2	<b>Итоговое занятие «Путешествие в мир искусства»</b>		Беседа, презентация, самостоятельная работа

## **Оборудование**

Оборудование в кабинете №118: компьютер, экран, краски (акварельные, масляные, гуашь), непроливайка, кисточки, пластилин, картон, цветная бумага, клей карандаш, салфетки, рамки, простой карандаш, стерка, фломастеры.

Оборудование на дому: краски (акварельные, масляные, гуашь), непроливайка, кисточки, пластилин, картон, цветная бумага, клей карандаш, салфетки, рамки, скотч, простой карандаш, ластик, фломастеры.

## Список литературы

1. Волков, И.П., Художественная студия в школе /И.П. Волков, - М., Просвещение, 2009 г., 170 с.
2. Королева, И.А., Преферансова, М.Ф., Давай учиться рисовать: пособие для учителя изо-искусства / И.А. Королева, М.Ф. Преферансова. - М., 2009 г. 235с.
3. Маслоу, А. Мотивация и личность/ А. Маслоу.- СПб.: Питер, 2009. -352 с.
4. Морова, Н.С. Детский орден милосердия: вопросы теории и практики/ Н.С. Морова. — М.: 1997.-143с.
5. Мудрик, А.В. Социальная педагогика: Учеб. для студентов пед. вузов/ А.В. Мудрик ; под ред. В.А. Сластенина. – М.: Академия, 2009.-178 с.
6. Панов, А.М. Центры социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями - эффективная форма социального обслуживания семьи и детей // Реабилитационные центры для детей с ограниченными возможностями: опыт и проблемы/ А.М.Панов. - М.,2008.- 380с.  
Литература для детей
1. Сайт Энциклопедия русской живописи. (материалы о русской живописи, картины, биографии художников) [http: //www.artsait.ru/](http://www.artsait.ru/);
2. Айзенбарт, Б. Полный курс акварели/ Барбара Айзенбарт, - М. Внешсигма АСТ, 2010, 64с.
3. Шматова, О.В. Самоучитель по рисованию гуашью/ О.В. Шматова. – М.. издательство Эксмо, 2010.- 80 с.